



In dit nummer:

- Het aanwervingsbureau neemt afscheid van Daniël Schoels...
- ... en verwelkomt Sarah Pauli
- Het MAS opent zijn deuren
- Wordzoeker



Beste collega's,

Enkele dagen geleden werd het nieuwe schaftlokaal voor havenarbeiders aan de Zomerweg naast ocha officieel geopend. We hebben lang moeten wachten op de bouwvergunning en ook de crisis heeft de zaken niet direct bespoedigd, maar eind goed, al goed. We hebben onze belofte waargemaakt en het resultaat mag er zijn!

Het nieuwe schaftlokaal beantwoordt, zoals het hoort, aan alle actuele normen en voorschriften en is heel gezellig ingericht. Alle havenarbeiders kunnen er op weekdagen van 8u30 tot 19u doorlopend terecht voor koude en warme maaltijden tegen democratische prijzen. Spring alvast eens binnen als u in de omgeving bent en laat ons weten wat u ervan vindt.

Ook de nieuwe, aan het schaftlokaal grenzende kantoren van onze gemeenschappelijke dienst preventie en bescherming zijn inmiddels in gebruik genomen. Alle preventieadviseurs, veiligheidsafgevaardigden en veiligheidscoaches werken vanaf nu in hetzelfde gebouw. Dat betekent een nog grotere slagkracht en een nog betere bereikbaarheid, want de dienst bevindt zich nu middenin het havengebied. Gedaan met heel wat nutteloze en tijdrovende verplaatsingen!

En ... over nutteloze verplaatsingen gesproken, de laatste weken werden we door velen onder u aangesproken over de 'elektronische aanwerving'. Er werd nieuwsgierig geïnformeerd naar een stand van zaken, sommigen onder u waren erg enthousiast, anderen dan weer

een beetje achterdochtig. Voor de goede orde even een update. De informatici van Cepa werken inderdaad aan een testversie van wat een elektronisch aanwervingssysteem 'zou kunnen worden'. Twintig jaar geleden was er al eens sprake van, maar vandaag is de technologie beschikbaar om het ook effectief en met kans op succes te realiseren. Het is de bedoeling om het aanwervingsproces te laten

verlopen via de computer thuis of via een tablet, met behoud van de principes van de huidige aanwervingsprocedure: aanmelding, overzicht van het werkaanbod, vrije aanwerving, enz. Denk even hoeveel nutteloze verplaatsingen er dan zouden kunnen vermeden worden!

De idee wordt ook volop gesteund door de VDAB. Het aanwervingsbureau wordt immers enkel nog gebruikt door een minderheid van de havenarbeiders. Meer dan drie kwart van de havenarbeiders werkt zowat dagelijks voor eenzelfde bedrijf en komt amper nog in het aanwervingsbureau. Binnen enkele maanden is de testversie wellicht beschikbaar en

kunnen we met de sociale partners bespreken hoe we die met een groep vrijwilligers aan de realiteit kunnen toetsen, via een pilootproject of op een andere manier. Er zal nog heel wat water door de Schelde vloeien voordat een en ander concreet wordt, maar de vooruitzichten zijn alvast veelbelovend!



Vernieuwen om te verbeteren!

Paul Valkerius

Het aanwervingsbureau neemt afscheid van Daniël Schoels...

20 jaar heeft Daniël Schoels aan het hoofd gestaan van het aanwervingsbureau. 20 jaar lang heeft hij zich met hart en ziel ingezet om de aanwervingen van losse havenarbeiders correct te laten verlopen. Vanaf 1 mei geniet hij van een welverdiend pensioen. Samen met hem blikken we terug op zijn carrière.



Daniël Schoels achter zijn vertrouwde bureau

Daniël kwam 20 jaar geleden heel toevallig bij het aanwervingsbureau terecht. In die tijd was hij een echte jobhopper. Toen hij diensthoofd van het aanwervingsbureau kon worden, nam hij die job meteen aan in de vaste overtuiging dat hij na 2 jaar wel weer zou toe zijn aan iets nieuws. Die 2 jaar zijn er uiteindelijk 20 geworden. Daniël voelde zich naar zijn zeggen vooral aangetrokken door het onbekende. In het begin had hij voornamelijk een controlerende functie, maar in de loop der jaren werd die sterk uitgebreid: “Door personeelsbesparingen bij de VDAB heb ik meer en meer taken op mij genomen. Eerst hielp ik bij het toezicht op de brug, maar nadien reikte ik ook aanwervings- en werkloosheidsstempels uit. Als er veel volk aanwezig is, kan het er heftig aan toe gaan in het aanwervingsbureau. Dat maakte het voor mij ook zo boeiend. Je weet wel wat je moet doen, maar je weet nooit hoe de aanwerving verloopt of afloopt. Dat houdt je scherp.”

‘Een flink pak slaag’

De aanwerving loopt niet altijd van een leien dakje en er ontstaat wel eens discussie. “Meestal wanneer men nog een job aanneemt na het belsignaal. De betrokken havenarbeider beweert dan dat er te vroeg is gebeld, maar met onze elektronische klok is dat quasi onmogelijk. Als iedereen naar elkaar zit te kijken en wacht tot de laatste seconden om zich naar de aanwervingsbrug te spoeden -vaak nog een paar tientallen meter- tja, dan moet je niet verwonderd zijn dat je te laat bent.” Eenmaal ontaardde de discussie en werd Daniël fysiek door een havenarbeider bedreigd. “Ik stond op het punt om een flink pak slaag te krijgen. Andere havenarbeiders die beseften dat hun collega te ver ging hebben mij dan geholpen. Ik heb toen geluk

gehad. Er zijn ook wel een paar akkefietjes geweest waarbij ze in mijn kantoor met tientallen stonden te roepen en te tieren. Die dingen hebben mij als mens veranderd. Vroeger was ik nogal introvert. Maar als er honderd man tegen je staat te roepen moet je je standpunt duidelijk kenbaar maken. Ik ben nu veel extravert geworden.”

Streven naar meer kwaliteit door een grotere inzetbaarheid

Vanaf september 2008 verkeerde de haven in een diepe crisis. Net als voor vele anderen waren het ook voor Daniël geen prettige tijden. Hij moest dagelijks meer dan 1000 werklozen opvangen in het aanwervingsbureau. Intussen is de

van kuiperij en ‘havenarbeid algemeen werk’ één grote groep te maken. Ik vind ook dat je alle specificaties van je beroepscategorie moet beheersen. Een markeerder moet zowel stukgoed als containers kunnen behandelen en een chauffeur moet met alle toestellen kunnen rijden. Nu zijn er te veel mensen die maar het minimum minimum kunnen waardoor zij veel te weinig aan de bak komen.”

Daniël spaart zijn kritiek niet en ziet de laatste tijd ook een aantal negatieve tendensen: “er is een groep die enkel naar het aanwervingsbureau komt om de werkloosheidsvergoeding te incasseren. Meestal jongeren. Ze houden tot de laatste seconden hun zenuwen onder controle. Als het echt niet anders kan laten ze zich aanwerven om aan een werkweigerende te ontsnappen. Daarnaast heb ik de indruk dat men zich nogal snel oud voelt aan de haven. Ik krijg havenarbeiders van 50 jaar over de vloer die op VA (verminderde arbeidsgeschiktheid) willen gaan. Ook de maatregel van vorig jaar waarbij men al vanaf 52 jaar op VA kan gaan, had veel succes. Ik stel mij daar toch wel vragen bij. Het maakt me ongerust over de kwaliteit van het werk in de toekomst. Onze productiviteit is één van de troeven die we nog kunnen uitspelen en die moeten we blijven bewaken. Ik pleit zonder meer voor zwaardere financiële sancties voor havenarbeiders die alleen maar zoveel mogelijk willen stempelen.”

Elektronisch aanwerven

Er komen spannende tijden aan voor het aanwervingsbureau. Er gaan meer en meer stemmen op voor een elektronische aanwerving waarbij iedere haven-

“ Bedankt iedereen, voor de jarenlange goede samenwerking! „



...en verwelkomt Sarah Pauli

arbeider zich van thuis uit kan laten aanwerven. Het aanwervingsbureau zal daarbij zeker nog een rol spelen, maar die zal minder prominent zijn. Daniël steunt het principe van de elektronische aanwerving waardoor nutteloze verplaatsingen worden voorkomen: "het is ongerijmd dat de overheid het thuiswerk stimuleert om het wegennet te ontlasten, terwijl havenarbeiders eerst naar het aanwervingsbureau moeten om te kijken of er werk is en zich daarna weer naar huis of naar het werk moeten verplaatsen. Het gaat hier over heel veel mensen, hé. Niet alleen havenarbeiders, maar ook aanwerpers, vakbondsmensen en personeel van de VDAB. Ook bij onmenselijke weersomstandig-



Sarah Pauli geen onbekende voor vele havenarbeiders

men aanzetten om aan een sanctie te ontsnappen."

De toekomst

Daniël heeft nog veel plannen na zijn pensioen. Reizen is zijn passie. "Ik ben altijd aange trokken geweest door het onbekende. Ik reis vaak naar verre bestemmingen waar niet zoveel toeristen komen. Mijn volgende reis is al gepland. Het wordt Centraal-Europa... Ik ben ook erg geïnteresseerd in geschiedenis, vooral de tweede wereldoorlog en de val van grote rijken, zoals het Romeinse en Griekse rijk. Daar wil ik me toch wel eens echt in verdiepen. Nee, ik ben niet bang voor het zwarte gat, maar natuurlijk ga ik de collega's en de mensen rondom mij missen..."

Tot slot wenst Daniël nog eens iedereen te bedanken voor de jarenlange goede samenwerking: de havenarbeiders, maar ook Cepa, de vakbonden en bedrijven. Hij hoopt dat ook zijn opvolgster, Sarah Pauli, op diezelfde goede samenwerking mag rekenen."

Nu Daniël van zijn welverdiend pensioen geniet, willen wij u uiteraard graag zijn opvolgster Sarah Pauli voorstellen. De kans is groot dat u haar al eerder hebt ontmoet, want ze werkt al 13 jaar in het aanwervingsbureau en is dus zeer goed op de hoogte van het reilen en zeilen in het bureau. Een korte kennismaking...

"...we gaan door op hetzelfde elan!,,

Na haar studie als grafisch vormgever is Sarah meteen aan de slag gegaan in het aanwervingsbureau. Ze voelde er zich onmiddellijk thuis.

Aanvankelijk was zij belast met het zetten van de werkloosheidsstempels, maar stelselmatig werd haar takenpakket uitgebreid. De laatste 5 jaar kon je haar vinden in bureel 2 waar

je een stempel krijgt omdat je bijvoorbeeld te laat bent, je werkboek niet bij je hebt of een attest nodig hebt. Het was tijd voor een nieuwe uitdaging en daarom schreef ze zich in voor het examen om Daniël Schoels op te volgen. Met succes!

Sarah, die 4 maanden met Daniël heeft meegedraaid om de job onder de knie te krijgen, ziet het helemaal zitten: "ik heb al een redelijk goed beeld van wat de functie inhoudt, en omdat ik hier al 13 jaar werk ken ik ook de mensen. Toch komt er meer bij kijken dan ik dacht. Je hebt hier echt te maken met iedereen: de havenarbeiders, de aanwerpers, bedrijven, Cepa, vakbonden,... en je moet iedereen tevreden houden. Dat is natuurlijk niet altijd makkelijk. De belangen willen wel eens botsen en intussen moet het werk natuurlijk worden uitgevoerd. Dat is voor mij toch een grote uitdaging."

Eén team

Sarah krijgt ook de leiding over de medewerkers van het aanwervingsbureau. Ze zijn met 13 en vormen een hechte groep. "Door de aard van het werk moeten we optimaal rekening houden met elkaar. Het is dus belangrijk dat iedereen op goede voet staat met iedereen. Maar we hebben uitstekende mensen. De meesten hebben reeds vele jaren ervaring. Iedereen weet precies wat hij of zij moet doen. En net zoals dat bij Daniël het geval was, kunnen ze ook altijd bij mij terecht als er problemen zouden zijn. We hebben maar één doel: op hetzelfde elan doorgaan!"



heden zoals tijdens de voorbije winters hoeft men die gevaarlijke verplaatsingen dan niet meer te maken."

Maar Daniël waarschuwt ook voor misbruiken: "Het is natuurlijk niet eenvoudig om een waterdicht systeem op poten te zetten. Als er al gaatjes zijn, zal men die zeker weten te vinden. Bovendien zullen er altijd havenarbeiders zijn die, zoals nu, met fantastische verhalen ko-

Het MAS opent zijn deuren



Antwerpen heeft er een nieuw icoon bij. Het MAS - Museum aan de Stroom is het nieuwste en grootste museum van de havenstad. Het brengt een aantal prominente Antwerpse collecties samen en vertelt een verhaal aan de hand van vier Antwerpse én universele thema's: Machtsvertoon, Wereldstad, Wereldhaven, Leven en dood. De permanente collectie is gespreid over 5 verdiepingen en wordt gepresenteerd in een eigentijdse scenografie. Maar het MAS is veel meer dan een museum. Het is ook een 60 meter hoog architecturaal kunstwerk waar

je zomaar binnen en buiten kan lopen. Een route van rolltrappen voert van het gelijkvloers naar de 9de verdieping. Onderweg krijg je een kijk op heel Antwerpen door de glaspartijen die een groots en wisselend panorama op de stad en de haven bieden. Op het dakterras wacht je een schitterend uitzicht op de Kathedraal, de oude stad, het omliggende havengebied, en natuurlijk de Schelde.

Ga alvast even een kijkje nemen, op www.mas.be



© Vincent Jambaux, Universiteit Antwerpen

Wist je dat...

... het havenbedrijf aan de voet van het MAS over een eigen Havenpaviljoen beschikt?

Het is een multimodaal infocentrum waar je de haven ervaart alsof je er middenin zit. Zo kan je er een 360°-film bekijken met beelden die een haven tonen die je normaal niet te zien krijgt. Via interactieve touchscreens die in het paviljoen staan opgesteld verneem je meer over de haven en het havenleven. In de vloer is een havenkaart verwerkt met een diameter van 6 meter. Een verrassende kijk op de uitgestrektheid van de haven... Ten slotte kan je er ook kennismaken met een 'digitale Antwerpse havenfamilie'. De familie leidt je thematisch doorheen het havengebied aan de hand van info en weetjes. De toegang tot het paviljoen is gratis.

Open: van dinsdag tot en met zondag, telkens van 9.30 tot 17.30 uur.

Kranen van Antwerpen

Het MAS beschikt over de



grootste museale collectie havenkranen ter wereld. 11 van de 16 kranen van deze collectie zijn te bewonderen aan de Scheldekaaien. Ze zijn het werk van 10 befaamde constructeurs uit binnen- en buitenland, en tonen op een schitterende manier de snelle technologische evolutie in de havenactiviteiten van de vorige eeuw. De oudste kraan is een constructie uit 1907: een 10 tons handkraan van de Duitse constructeur Stuckenholz. De jongste kraan dateert van 1963. Op de twee recentste kranen na, zijn ze allemaal als monument beschermd.

U kan de kranen bekijken aan de Scheldekaai (Rijnkaai, ter hoogte van Hangar 26 en 27).

CEPA • WOORDZOEKER

S	W	L	A	D	E	N	G	O	E	D	E	R	E	N	T	R	E	I	N
L	P	E	E	G	I	U	T	G	E	I	L	V	T	H	C	A	R	V	O
E	U	O	G	P	V	O	O	R	S	O	R	T	E	R	E	N	E	E	O
G	G	C	O	W	M	S	N	E	R	E	K	R	A	P	I	R	A	R	F
E	T	E	C	R	E	E	A	A	Y	T	I	C	R	E	T	N	I	S	E
R	H	V	W	A	W	R	R	R	J	D	E	N	L	R	A	E	N	N	L
S	C	L	B	L	G	E	K	D	E	T	N	P	E	R	G	G	R	E	E
R	U	U	R	E	E	S	G	Z	S	T	S	K	W	O	I	A	I	L	T
E	L	C	O	A	W	N	E	N	A	R	H	M	R	N	V	W	T	L	E
E	V	H	M	S	R	E	S	V	E	A	E	C	O	I	A	T	N	I	L
K	R	T	F	E	E	L	N	E	L	T	M	E	A	K	N	H	O	N	E
R	E	S	I	N	V	T	K	M	I	S	T	H	K	G	N	C	I	G	I
E	T	T	E	L	O	R	T	N	O	C	S	N	E	R	G	A	T	S	B
V	R	R	T	S	E	E	I	T	I	L	O	P	B	D	E	R	A	B	O
U	A	O	S	V	R	I	G	N	I	N	N	U	G	R	E	V	T	A	M
E	H	O	G	E	S	N	E	L	H	E	I	D	S	L	J	N	S	K	A
U	C	K	U	S	T	V	A	A	R	T	N	I	E	R	T	T	S	O	P

Kruis onderstaande woorden aan in het rooster. De overgebleven letters vormen de oplossing.

- AANKOMST
- MIST
- VERGUNNING
- ACCU
- MOBIELE TELEFOON
- VERKEERSDREMPEL
- ACHTERAS
- NAVIGATIE
- VERKEERSPLEIN
- BROMFIETS
- OVERWEG
- VERKEERSREGELS
- CHARTERVLUCHT
- PARKEREN
- VERSNELLINGSBAK
- GOEDERENTREIN
- PERRON
- VERTREKHAL
- GRENSCONTROLE
- POLITIE
- VLUCHTSTROOK
- HOGESNELHEIDSLIJN
- POSTTREIN
- VOORSORTEREN
- INRIT
- RIJDEN
- VRACHTVLIEGTUIG
- INTERCITY
- SNELTREIN
- VRACHTWAGEN
- KUSTVAART
- SNELWEG
- WEGWERKZAAMHEDEN
- LADEN
- SPOORWEGNET
- LEASEN
- STATION

De oplossing:

Mail vóór 01/08/2011 uw oplossing naar wedstrijd@cepa.be, samen met uw naam, adres en werkboeknummer. De winnaars worden bekendgemaakt in de volgende Cepa-mail. We geven 10 x 2 bioscooptickets weg voor een film naar keuze, geldig in de Belgische Kinepolis-bioscopen. Succes!

De oplossing van de woordzoeker in Cepa-Mail nr. 21 was **PERSOONLIJKE BESCHERMINGSMIDDELEN**. De 10 winnaars zijn: Kamiel Van Dooren (Burcht), Patrick Vanheuckelom (Melsele), Kevin Claes (Deurne), Thomas Calis (Berendrecht), Lodewijk Geerts (Merksem), Guido Brocatus (Kalmthout), Roman Levanov (Antwerpen), Patrick Brans (Deurne), Michel Van der planken (Boom) en Nico van der Mast (Kalmthout). Veel kijkplezier!

Gelieve uw tickets tijdig af te halen om te voorkomen dat ze zouden vervallen.